

государственное бюджетное нетиповое  
общеобразовательное учреждение  
«Губернаторская женская гимназия-интернат»  
(ГБНОУ ГЖГИ)

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
МО учителей  
*учебно-исслед.*  
от «27» 08 2019г.  
№ 1  
Д.Н. Абсолюта О.В.  
Подпись руководителя МО ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
Геннадий Скичко Г.В.  
Подпись ФИО  
от «27» 08 2019г.

УТВЕРЖДЕНО  
Решением педагогического  
совета  
от «28» 08 2019г.  
Протокол № 1  
Председатель  
А. В. Сапего  


## Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности  
«Искусство»

9 класс

Составитель программы  
учитель географии **Засыпкин Михаил Андреевич**

Кемеровский район  
с. Елыкаево  
2019г.

**I.Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Искусство»**

**II. Содержание курса внеурочной деятельности «Искусство» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

**III. Тематическое планирование внеурочного курса «Искусство»**

**I.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ИСКУССТВО».**

В результате освоения курса «Искусство» формируются следующие знания и умения, соответствующие требованиям Федерального Государственного образовательного Стандарта основного общего образования.

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Содержание рабочей программы построено на основе компетентностного подхода в соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная деятельности.

В учебном процессе формирование указанных деятельности происходит при изучении любой темы, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны.

Познавательная деятельность дает возможность самостоятельно и мотивированно организовать свою деятельность, помогают исследовать несложные реальные связи. Создавать собственных произведения, идеальных и реальных моделей объектов, реализация оригинального замысла с использованием разнообразных художественных средств и мультимедийных технологий с умением импровизировать.

Информационно-коммуникативные дает возможность извлечь необходимую информацию из разных источников, умело развернуть и обосновать суждения, определения, приводить доказательства.

Рефлексивная деятельность дает понятие ценности образования как средства развития культуры личности. Помогает объективно оценивать свои учебные достижения, учитывать мнение других при определении собственной позиции и самооценке, уметь соотносить свои усилия с полученными результатами своей

деятельности.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы: - метод междисциплинарных взаимодействий;

- метод проблемного обучения;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания искусства;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- стилевой подход;
- системный подход.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ИСКУССТВО»**  
**9 КЛАСС (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Зарождение искусства на Руси.	<b>1</b>
<b>2</b>	Особенности художественных стилей в России.	<b>2</b>
<b>3</b>	«Живая» природа в творчестве русских художников.	<b>2</b>
<b>4</b>	Меценаты в русском изобразительном искусстве.	<b>2</b>
<b>5</b>	Живопись.Фигура русского человека в искусстве.	<b>2</b>
<b>6</b>	Изобразительное искусство в годы войны.	<b>2</b>
<b>7</b>	Современное изобразительное искусство.	<b>2</b>
<b>8</b>	Скульптура.	<b>2</b>
<b>9</b>	Русский народный фольклор.	<b>1</b>
<b>10</b>	Русская народная песня.	<b>2</b>
<b>11</b>	Современная песня.	<b>1</b>
<b>12</b>	Русские народные танцы.	<b>2</b>
<b>13</b>	Русские народные праздники.	<b>1</b>
<b>14</b>	Современные танцы.	<b>1</b>
<b>15</b>	Былины, сказания, русские народные сказки.	<b>3</b>
<b>16</b>	Золотое поэтическое наследие...	<b>4</b>
<b>17</b>	Деревянное зодчество и береста.	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

Содержание курса	Формы организации и виды деятельности
1. Зарождение искусства на Руси. 1 час.	
Фрагмент видеофильма. Беседа.	Обсуждение просмотренного фрагмента фильма. Условия зарождения искусства.
2. Особенности художественных стилей в России.2 часа.	
Презентации. Беседа.	Виды и формы искусства. Сравнительный анализ произведений. Составление мини схемы.
3. «Живая» природа в творчестве русских художников. 2 час.	
Показ видеофрагментов.	Просмотр презентации «Музеи изобразительного искусства в России» Мини сочинение.
4.Меценаты в русском изобразительном искусстве.2 час.	
Просмотр фильма о истории создания Третьяковской галереи.	Высказать свое мнение о просмотренном фильме. Беседа. Отношение к меценатству.
5. Живопись. Фигура русского человека в искусстве. 2 часа	
Показ презентации. Творчество русских портретистов.	Видеофрагменты о Русском музее, Третьяковской галерее, Эрмитаже.
6. Изобразительное искусство в годы войны. 2 часа	
Патриотизм в произведениях советских художников.	Изобразить агитационный плакат, листовку. Презентовать свой продукт.
7.Современное изобразительное искусство 2 часа.	
Показ фрагмента видеофильма.	Проанализировать смысловое содержание творчества современных художников.
8.Скульптура.2 часа.	
Известные русские и советские скульпторы. Показ видеоряда.	Вылепить простейшую скульптуру и презентовать ее.
9. Русский народный фольклор.1 час	
Виды фольклора. Языческие корни. Беседа.	Объяснить используя свой жизненный опыт, какую роль играет народный фольклор в жизни человека.
10. Русская народная песня . 2 часа	
Видеоряд с народными песнями.	Определить какие народные инструменты сохранились до наших дней, а какие

Обрядовые, трудовые, свадебные и другие песни.	видоизменились. Беседа.
<b>11. Современная песня. 1 час.</b>	
Фрагменты современных песен. Звуковой ряд.	Сравнительный анализ фрагментов. Беседа.
<b>12. Русские народные танцы. 2 часа</b>	
Видеоряд с народными танцами. Хоровод.	Объяснить языческие корни танцев. Хороводные движения, с песней.
<b>13. Русские народные праздники. 1 час.</b>	
Фрагменты русских праздников. Исторические (языческие) корни праздников	Словесное описание праздников.
<b>14. Современные танцы. 1 час.</b>	
Современные танцы. Видеоряд.	Практический показ элементов танца.
<b>15. Былины, сказания, русские народные сказки. 3 часа</b>	
Чтение отрывков из былины, сказания, сказки.	Сравнительный анализ произведений.
<b>16. Золотое поэтическое наследие. 4 часа</b>	
Звуковой ряд. Видеофрагменты о поэтах.	Значение стихов. Чтение любимых стихотворений.
<b>17. Деревянное зодчество и береста. 4 часа</b>	
Показ фрагментов видео фильма. Презентация о Марииинском музее бересты.	Беседа Нарисовать орнамент для наличников.