

государственное бюджетное нетиповое  
общеобразовательное учреждение  
«Губернаторская женская гимназия-интернат»  
(ГБНОУ ГЖГИ)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

объединения  
учителей *социально-гуманитарно-педагогическое*  
от «*29*» *09* 2022г.

№ *1*

*Яблокова*  
Подпись руководителя ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР

от «*29*» *09* 2022г.  
*Скичко* / Г. В. Скичко  
Подпись ФИО

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического

совета

от «*29*» *09* 2022г.

Протокол № \_\_\_\_\_  
Председатель \_\_\_\_\_

*В. Сапего*



# Рабочая программа

## Курса внеурочной деятельности «Юный журналист»

9 класс

Составители программы

учителя русского языка **Стратович Алёна Константиновна, Яблокова Ольга Дмитриевна**

Кемеровский МО  
с. Елыкаево,  
2022 г.

- I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный журналист»
- II. Содержание курса внеурочной деятельности «Юный журналист» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности
- III. Тематическое планирование
- I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный журналист».**

В результате освоения курса «Юный журналист» формируются следующие знания и умения, соответствующие требованиям Федерального Государственного образовательного Стандарта основного общего образования.

**Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности

и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## II. Содержание курса внеурочной деятельности «Юный журналист» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики; интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право); умения самостоятельно приобретать и применять знания; творческого мышления, познавательной активности; способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля; коммуникативных навыков.

### Задачи:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

№	Наименование разделов, тем	Виды и формы деятельности
1.	Вводное занятие	Лекция, диалог. Форма работы – фронтальная.
2.	Журналистика как профессия	Просмотр фильма Форма работы- фронтальная.
3.	Функции журналистики	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
4.	Требования к журналисту	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
5.	История российской журналистики	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
6.	Формирование жанров журналистики	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
7.	Язык журналистики	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
8.	Стилистические фигуры речи	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
9.	Стилистические фигуры в тексте	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
10.	Композиция материала	Практические и творческие задания Форма работы – индивидуальная.
11.	Публицистический стиль русского литературного языка	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
12.	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка	Практические и творческие задания Форма работы – индивидуальная.

<b>13.</b>	Аналитические жанры: статья, обзор, отзыв, рецензия	Практические и творческие задания. Форма работы – групповая.
<b>14.</b>	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>15.</b>	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	Практические и творческие задания Форма работы – индивидуальная.
<b>16.</b>	Технические средства журналиста	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>17.</b>	Газетный язык и авторский почерк	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>18.</b>	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>19.</b>	Эстетика	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>20.</b>	Школьная газета	Практические и творческие задания Форма работы – индивидуальная.
<b>21.</b>	Миссия и название школьной газеты	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>22.</b>	Читатель и его интересы	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>23.</b>	Как и о чем писать для школьной газеты?	Практические и творческие задания Форма работы – индивидуальная.
<b>24.</b>	Темы, рубрики, полосы	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>25.</b>	Взрослые правила для юных журналистов	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>26.</b>	Требования к информации	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>27.</b>	Источники информации	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>28.</b>	Как придумывать заголовки и писать лиды?	Практические и творческие задания Форма работы – индивидуальная.
<b>29.</b>	Как вести интервью	Практические и творческие задания. Форма работы – индивидуальная, групповая.
<b>30.</b>	Планирование шаг за шагом	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>31.</b>	Структура школьной редакции	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>32.</b>	Подбор и использование занимательного материала в газете	Практические и творческие задания Форма работы – индивидуальная.
<b>33.</b>	Дизайн школьной газеты	Лекция, беседа. Форма работы – фронтальная.
<b>34.</b>	Итоговое занятие. Деловая игра	Практические и творческие задания.

«журналист – око народное»	Форма работы – групповая.
----------------------------	---------------------------

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	Из них	
			Теор.	Практ.
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Журналистика как профессия.	1	1	-
3	Функции журналистики.	1	1	-
4	Требования к журналисту.	1	1	-
5	История российской журналистики.	1	1	-
6	Формирование жанров журналистики.	1	1	-
7	Язык журналистики.	1	1	-
8	Стилистические фигуры речи.	1	1	-
9	Стилистические фигуры в тексте.	1	1	-
10	Композиция материала.	1	-	1
11	Публицистический стиль.	1	1	-
12	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	1	-	1
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	1	-	1
14	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1	1	-
15	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	1	-	1
16	Технические средства журналиста.	1	1	-
17	Газетный язык и авторский почерк.	1	1	-
18	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	1	1	-
19	Эстетика.	1	1	-
20	Школьная газета.	1	-	1
21	Миссия и название школьной газеты.	1	1	-

<b>22</b>	Читатель и его интересы.	1	1	-
<b>23</b>	Как и о чем писать для школьной газеты?	1	-	1
<b>24</b>	Темы, рубрики, полосы.	1	1	-
<b>25</b>	Взрослые правила для юных журналистов.	1	1	-
<b>26</b>	Требования к информации.	1	1	-
<b>27</b>	Источники информации.	1	1	-
<b>28</b>	Как придумывать заголовки и писать лиды?	1	1	-
<b>29</b>	Как вести интервью?	1	-	1
<b>30</b>	Планирование шаг за шагом.	1	1	-
<b>31</b>	Структура школьной редакции.	1	1	-
<b>32</b>	Подбор и использование занимательного материала в газете.	1	-	1
<b>33</b>	Дизайн школьной газеты.	1	1	-
<b>34</b>	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	1	-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>25</b>	<b>9</b>