

государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение
«Губернаторская женская гимназия-интернат»
(ГБНОУ ГЖГИ)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей
социалько-учемичарых наук
от 2022 № 08 2022г.

№ 1

Белокопытова

Подпись руководителя МО

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Скичко Г.В.
Подпись ФИО

от 2022 № 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

от 2022 № 08 2022г.

Протокол № 08 Дата 2022

Председатель Сапего А. В.
Подпись Сапего ФИО

Рабочая программа

Учебного предмета «Родная литература (русская)»
9 класс

Составители программы:
учитель литературы **Белокопытов Андрей Сергеевич**

Кемеровский МО
с. Елыкаево
2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература».

1. Личностные результаты освоения программы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

2. Метапредметные результаты освоения программы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- формирование умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

3. Предметные результаты освоения программы:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX – XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

9 класс, родная литература (17 часов, 0,5 часа в неделю).

№№	Название разделов, тем	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Русская литература XVIII века.	3
3.	Русская литература начала XIX века.	3
4.	Русская литература 1/3 XIX века.	9
5.	Резервные часы.	1
6.	Итого.	17

3. Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса.

В результате изучения литературы в 9 классе ученик должен:

знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей-классиков середины XIX века;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать художественный текст;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать сочинения о самостоятельно прочитанных произведениях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ для 9 класса.

Тема 1. Введение (1 час).

Цели и задачи изучения историко-литературного курса «Родная литература» в 9 классе. Социально-политическая ситуация в России конца XVIII - начала XIX века. Своеобразие литературного процесса. Классицизм, сентиментализм и романтизм. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. «Вечные» темы русской литературы.

Тема 2. Русская литература XVIII века (3 часа).

Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Традиции западноевропейского классицизма в русской литературе XVIII века. Классицизм в живописи и архитектуре. Сентиментализм как литературное течение, его важнейшие эстетические принципы и установки. Жизнь и творчество Н.М. Карамзина. Карамзин как создатель «Истории государства Российского». Поэзия Карамзина. Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Чертцы сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина. Роль писателя в совершенствовании русского литературного языка (отказ от старославянизмов, использования церковнославянской лексики и грамматики). Художественный мир повести «Наталья, боярская дочь». Новаторство Карамзина-писателя. Влияние сентиментализма на дальнейшее развитие русской литературы.

Тема 3. Русская литература начала XIX века (3 часа).

Предромантизм. Переходность и незавершенность как основные эстетические принципы предромантизма. Зарождение романтизма в России. Романтизм в русской и западноевропейской поэзии. Романтизм в живописи и музыке. Национальные особенности русского романтизма. Важнейшие черты эстетики романтизма. В.А. Жуковский как «отец русского романтизма». Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Людмила»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Влияние творчества Жуковского на дальнейшее развитие русской литературы.

Тема 4. Русская литература 1/3 XIX века (9 часов).

Становление и развитие русского реализма в первой четверти XIX века. Реализм как литературное течение, его важнейшие эстетические принципы и установки. А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Основные этапы творческой эволюции А.С. Пушкина. Жанровое многообразие лирики великого поэта. Романтизм в творчестве Пушкина. Пушкин и поэзия Дж. Г. Байрона. «Южные» поэмы. Реализм в творчестве А.С. Пушкина. Драматургия А.С. Пушкина. «Борис Годунов» - первая реалистическая трагедия. История создания и проблематика трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». Трагедия как жанр, ее специфические особенности. Проблема соотношения личности и государства в трагедии. Трагедия совести и её разрешение в пьесе. Образы Бориса Годунова и Дмитрия-самозванца. Эволюция образа народа в трагедии. Новаторство Пушкина-драматурга. Роль второстепенных персонажей в пушкинской трагедии. Сложность и неоднозначность авторской позиции в произведении. Влияние творчества Пушкина на дальнейшее развитие русской литературы.

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Поэт и власть. Романтизм в творчестве великого поэта. Тема свободы как ведущая тема лирики Лермонтова. «Байронизм» в

лермонтовской лирике. М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Жанр поэмы в творчестве Лермонтова. История создания и нравственно-философская проблематика поэмы «Демон». Образ демона как один из сквозных образов поэзии Лермонтова. Особенности сюжета поэмы. Библейские мотивы и образы поэмы. Мифопоэтика. Система персонажей поэмы. Образ Тамары. Образы природы и их художественные функции. Тема любви. Проблема интерпретации финала. Поэма «Демон» в оценке русской литературной критики XIX века. Образ Демона в живописи, литературе и музыке. Влияние поэмы «Демон» на дальнейшее развитие русской литературы.

Художественный мир Н.В. Гоголя. Реализм в творчестве Гоголя. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода. Тема Петербурга в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. Понятие цикла в литературе. Специфика анализа и интерпретации эпических циклов. Типология эпических циклов. «Петербургские повести» Гоголя — новый шаг в развитии русского реализма. История создания и нравственно-философская проблематика цикла «Петербургские повести». Состав цикла. Художественный мир повести. «Портрет». Проблема истинного и неистинного искусства в повести. Тема духовного осуждения человека в повести. Образ Чарткова. Соотношение реального и фантастического в повести. Образ сна, его значение и смысл в повести. Евангельские мотивы и образы в повести. Влияние творчества Гоголя на дальнейшее развитие русской литературы.

Список литературы для учителя

1. Аверинцев С.С. Символ. КЛЭ. Т.6.
2. Аверинцев С.С.Филология. КЛЭ. Т.7.
3. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество // В.Ф. Асмус. Вопросы теории и истории эстетики. М., 1968.
4. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М.,1989.
5. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М.,1975.
6. Бахтин М.М. Собр.соч. Т.1. М.,2003.
7. Бахтин М.М. Собр.соч. Т.5. М.,1996.
8. Бочаров С.Г. О художественных мирах. М.,1985.
9. Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы. М.,1994.
10. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М.-Л., 1966.
11. Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения. Ижевск, 1977.
12. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. М.,2003.
13. Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
14. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб., 1996.
15. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. М.,1988.
16. Тюпа В.И. Художественность литературного произведения. Красноярск, 1987.
17. Фёдоров В.В. О природе поэтической реальности. М.,1984.
18. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М.,1997.
19. Фуксон Л.Ю. Герменевтические. параметры чтения художественного произведения // Н.Д. Тамарченко, А.А. Белянцева, М.Ю. Лучников, Л.Ю. Фуксон. Литературное произведение: проблемы теории и анализа. Вып.2. Кемерово, 2003.
20. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://bibliogid.ru>
21. Kidsbook: библиотека детской литературы <http://kidsbook.narod.ru> Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum>
22. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
23. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
24. Мицология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>
25. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
26. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru;>

Список литературы для учеников

1. Аверинцев С.С. Символ. КЛЭ. Т.6.
2. Аверинцев С.С. Филология. КЛЭ. Т.7.
3. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество // В.Ф. Асмус. Вопросы теории и истории эстетики. М., 1968.
4. Бочаров С.Г. О художественных мирах. М.,1985.
5. Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы. М.,1994.
6. Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
7. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб., 1996.
8. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. М.,1988.
9. Лотман Ю.М. А.С. Пушкин: «Евгений Онегин» (литературный комментарий). М.,1975.
10. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х тт. (любой год издания).
11. Словарь литературоведческих терминов для учащихся (любой год издания).